

Intervju



Ne poskušajte ga priklicati na telefon pred poldnevom. Službeno e-pošto pošilja ob treh zjutraj, dan se namreč zaključuje ob šestih.

Didžej Dady PRIZNAM, VČASIH tudi zajočem

LEGENDA Besede na spletni strani Radioaktual.si ga tako lepo opišejo, da bo težko našli boljši opis: »Legenda slovenske zabavne scene. Glasen, strasten, brez pav; vedno mlad in nabrit. V Aktualovem duhu pač; s srcem, dušo in ... pisanimi srajcami.

alesh.maatko@svet24.si, foto: M24.si

ZDadyjem, ki je sicer tudi glasbeni urednik na Radiu Aktual in voditelj ene najbolj priljubljenih oddaj 60–90, smo se dobili – kako drugače – na pozni popoldanski kavi, saj se njegov dan zaključuje zjutraj.

Dobro jutro, nam zauzupate, kje ste se zabavali oziroma delali sinoči? Recimo temu, da imam srečo v življenju, da delam tisto, kar me veseli in zabava. To pomeni, da čeprav sem »kao« na dopustu, sem veselo delal playliste za naše zveste poslušalce.

Ste kdaj sešteli, koliko zabav na teden, mesec, leto ... in koliko vseh ostalih se je nabralo v vseh letih skupaj?

Če sem pošten, jih na mojo žalost nisem štel, jih je pa bilo zelo veliko. Po mojem krepko čez 2500 zabav, na začetku po lokalih in diskotekah, zadnjih osem let pa delam intenzivno na porokah (do danes 156), rojstnodnevnih in novoletno-poslovnih zabavah. Ne nazadnje bom naslednje leto, 13. junija, praznoval 30. obletnico delovanja kot didžej. In če mi bo čas dopuščal, bom 10. junija 2016 organiziral največji dobrodelni koncert v Slo-

veniji z znanimi slovyah sploh ne pride do izrazimi in hrvaškimi izvaja. No, tukaj pa pomagata kilometrini in predvsem občutek, da znaš oceniti, kaj gostom na zabavi ugaja in kaj ne.

Bliskovita rast poslilstva Radija Aktual in gostom na zabavi ugaja tudi z vašim prihodom na mesto glasbenega urednika in zato lovih hitov so tisti, zveljate kot speciradi katerih celo za Aktualove hitevelika dvorana spominjajo na McTivoli večkrat na Kaj mislite, zakaj jleto poka po šivih? glasba tako zelo in Tukaj je glavni »car« bolj priljubljena imoj dolgoletni prijatelj (22 let je letos)

Odgovor je čisto prepjasmin Stavros, pa čas poletja in morja in najbolj duhovit in večini ljudi najlepši del zabaven hrvaški izk. Ko slišijo prijetno hrvaščevalec Dražen Zečić. dalmatinsko glasbo, dčV zadnjem času skuktakoj asociacije na dopina Vigor, predvsem morje, poležavanje po zaslugi njihovega stresa, poležavanje po zaslugi njihovega stresa, ki je glavnam se spomnijodličnen pevec, skromen sprostitutev. In ob poslušfantom in nadvse duhovit. Pa Radija Aktual imajo vedno simpatična in ljuposlusalci občutek, dbezniva. »kraljica« Jelena 365 dni na leto na mor, Rozga. Zelo žurerski – na z glasbo jim zmanjšujodru in zasebno – Jole, ki stres. Razen tistim, je končno naredil pesem, hrvaške dalmati ki postaja moška himna glasbe ne marajo. (smi (Pijanica nisam ... hahaha), karizmatični Ivan Zak,

Verjetno imate :simpatična in vedno nasdobro »naštudiramejana Ivana Kovač. In ne kateri Aktualovi pozabimo na dalmatinzagotovo spravijo l ske klape, med katerimi na plesišče, če ne je zame številka ena klapa na mize?

Intrade, pa Tomislav Bralič Recimo temu, da 30-lter klape in špizlet na Bralič delovne izkušnje v Kampanel – zame najbolj pripomorejo k temu žurerska klapa. V bližnji pa zelo zanimivo, d. prihodnosti pa mogoče mi je dostikrat zgc dočakamo tudi legendo da pesem, ki je radijsl Oliverja Dragojeviča, in jo poslušalci zelo poročni par Petra Graša in poslušajo in prepevajo Danijelo ali pa ta trenutek poslušajo radio, na z najpopularnejšo pevko na

območju nekdanje Jugoslavije, Severino. Od slovenskih izvajalcev sta nas že zabavala najbolj žurerska skupina v Sloveniji Mambo Kings in Werner, v prihodnosti pa mogoče tudi Jan Plestenjak, Tanja Žagar, Saša Lendero, Kingston ...

Petki so dan za Radio Aktual! Petkova zabava z Aktualovimi hiti in didžejem Dadyjem se začne ob 14. uri s priljubljeno oddajo 60–90, nato sledita še Aktualova Galama in Petkova Pampa.

Nam zauzupate kakšne najzabavnejše anekdote z zabav?

Zagotovo najboljša anekdota se je zgodila leta 1995 v klubu Babilon. Naši poslušalci vedo, da rad zapojem v eter, čeprav gre to nekaterim na živce, nekateri pa razumejo, da je to »zajebancija«, in se ob tem prav lepo zabavajo. Pa daleč od tega, da bi se imel za odličnega pevca, čeprav se lahko pohvalim, da sem pel dvakrat pred nabitem polno halo Tivoli z Jasminom Stavrosom in Wernerjem, kar sicer ni ravno šlo brez treme, a so na mojo srečo vsi obiskovalci preživeli. (smeh) No, da se vrnemo k anekdoti. Tega leta je v Babilonu gostoval Jasmin Stavros in jaz

sem takrat delal v Babilonu kot didžej. In ko je Stavros pel na odru, sem se s svojim mikrofonom pridružil pri petju »back vokalov« tudi jaz. V nekem trenutku je Stavros ugotovil, da še nekdo poje, in ustavil bend – samo bobnar je držal ritem – ter s pogledom iskalk po prostoru, kdo ima mikrofona v roki. Potem pa je ugotovil, da ga imam jaz, in mrtvo hladno pred nabito polnim Babilonom rekel: »Mah, Dady, daj nehaj pet ... uničil mi boš kariero!« Še vedno se oba smejiva do solz, ko se tega spomniva.

Biti eden najuspešnejših didžejev se sliši super, je pa verjetno tudi naporno. Kje si polnite baterije?

Marsikdo si resnično ne predstavlja, kako naporno je to – delaš ponoči, bioritem je obrnjen na glavo, stojiš na nogah tudi po 12 ur ... Zato sem tudi zelo

žalosten, ko iz dneva v dan ugotavljam, da nekateri ljudje ne znajo ceniti dobrega didžeja in njegovih izkušenj. To se posebej vidi pri povpraševanju za poročne ali rojstnodnevne zabave. Pri meni to še posebej velja, saj imam eno veliko napako, da sem perfekcionista in dam na vsaki zabavi, ali pa ko delam playliste za Radio Aktual, 120 odstotkov od sebe. Hkrati imam veliko srečo, da resnično uživam v svojem delu, zadovoljstvo mojih gostov, poslušalcev, in sreča na njihovih obrazih pa mi vračata vso to izgubljeno energijo.

Se je že zgodilo, da je celo DJ Dady ob kakšnem Aktualovem hitu spustil kakšno solzo?

Seveda se je to zgodilo. Kar veliko je takih pesmi,

ker sem zelo čustvena oseba. Če bi vam vse pesmi našteval, bi mi morali dati še eno stran prostora v vašem časopisu. (smeh) Če naštejem le nekatere ... meni najdražjo Malo mi za sriču triba, Teret ljubavi od Doris Dragovič, Zora bila in Zalutali pogled od Tomislava Braliča in klape Intrade, Škrinja ljubavi (duet s Tomislavom Braličem) in Kad mi dođeš ti od Oliverja Dragojeviča, pesem Ne diraj moju ljubav od klape Šufit, pesem Vjetar od Crvene jabe in še mnogo drugih. Moram po priznati, da me zelo dolga čas nobena pesem ni tako prevzela kot zadnja pesem Danijele – Jednu za ljubav. Ta pesem je zame tako čustvena in me je tako impresionirala, ko sem jo prvič slišal, da so mi šle vse kocine pokonci ... in še vedno mi gredo, kadar jo slišim.



Jasmin Stavros in didžej Dady

DJ Dady, didžej in glasbeni urednik na radiu Aktual
V življenju delam tisto, kar me veseli in zabava.